

Un Roi monté sur un âne

L'entrée triomphale à Jérusalem

~ MATTHIEU 21.1-11 ~

Série Matthieu #141, Pascal Denault, 21 juillet 2019

INTRODUCTION

- Ch.21-28 = Dernière semaine Jésus... Chronologie :

Vendredi	Arrivée à Béthanie (Jn 12.1)
Samedi	Marie oint les pieds de Jésus (Jn 12.2-8 ; Mt 26.6-13)
Dimanche	Entrée triomphale à Jérusalem (Mt 21.1-11)
Lundi	La colère dans le temple (Mt 21.12-16), le figuier maudit (Mt 21.18-22)
Mardi	La confrontation dans le temple continue (Mt 21.23-23.39), Le discours sur le Mont des Oliviers (Mt 24-25)
Mercredi	Judas prépare sa trahison (Mt 26.14-16)
Jeudi	Préparation de la Pâque (Mt 26.17-19), Dernier repas (Mt 26.20-35, Derniers discours aux disciples (Jn 13-17), Le Jardin de Gethsémani (Mt 26.30-46)
Vendredi	Après minuit : trahison et arrestation (Mt 26.47-56), Procès juif (Mt 26.57-27.10), Procès romain (Mt 27.11-26), Crucifixion 9h à 15h (Mt 27.27-56), Mise au tombeau (Mt 27.57-66).

LECTURE DU TEXTE ET PRIÈRE D'INTRODUCTION

Matthieu 21.1-11 ¹ Lorsqu'ils approchèrent de Jérusalem, et qu'ils furent arrivés à Bethphagé, vers la montagne des Oliviers, Jésus envoya deux disciples, ² en leur disant: Allez au village qui est devant vous; vous trouverez aussitôt une ânesse attachée, et un ânon avec elle; détachez-les, et amenez-les-moi. ³ Si quelqu'un vous dit quelque chose, vous répondrez: Le Seigneur en a besoin. Et à l'instant il les laissera aller. ⁴ Or, ceci arriva afin que s'accomplisse ce qui avait été annoncé par le prophète: ⁵ Dites à la fille de Sion: Voici, ton roi vient à toi, Plein de douceur, et monté sur un âne, Sur un ânon, le petit d'une ânesse. ⁶ Les disciples allèrent, et firent ce que Jésus leur avait ordonné. ⁷ Ils amenèrent l'ânesse et l'ânon, mirent sur eux leurs vêtements, et le firent asseoir dessus. ⁸ La plupart des gens de la foule étendirent leurs vêtements sur le chemin; d'autres coupèrent des branches d'arbres, et en jonchèrent la route. ⁹ Ceux qui précédaient et ceux qui suivaient Jésus criaient: Hosanna au Fils de David! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Hosanna dans les lieux très hauts! ¹⁰ Lorsqu'il entra dans Jérusalem, toute la ville fut émue, et l'on disait: Qui est celui-ci? ¹¹ La foule répondait: C'est Jésus, le prophète, de Nazareth en Galilée.

- Quatre points...

A. LE ROI FAIT SON ENTRÉE – V.1-3

- Jusqu'à présent Jésus pas révélé publiquement identité : Mt 8.4, 9.30, 12.16, 16.20, 17.9
- L'heure est venue... Jésus est prêt être couronné cette fois (Jn 6.15)...
 - En affirmant messianité → croix
 - Tel est le plan puisqu'il est Messie crucifié (*Trône = croix cf. Mt 20.20-23*)
 - Entrée Jérusalem = Procession royale voulue par Dieu pour son Messie
 - Scène rapportée par 4 évangiles... (*importance pqq signification particulière*)
- Cette procession fut préfigurée par le « Fils de David » Salomon :

1 Rois 1.33-40 ³³ Et le roi leur dit: Prenez avec vous les serviteurs de votre maître, faites monter Salomon, mon fils, sur ma mule, et faites-le descendre à Guihon. ³⁴ Là, le sacrificateur Tsadok et Nathan le prophète l'oint pour roi sur Israël. Vous sonnerez de la trompette, et vous direz: Vive le roi Salomon! ³⁵ Vous monterez après

lui; il viendra s'asseoir sur mon trône, et il régnera à ma place. C'est lui qui, par mon ordre, sera chef d'Israël et de Juda. [...] ³⁹ On sonna de la trompette, et tout le peuple dit: Vive le roi Salomon! ⁴⁰ Tout le peuple monta après lui, et le peuple jouait de la flûte et se livrait à une grande joie; la terre s'ébranlait par leurs cris.

Grant Osborne (2010) La scène des deux ânes recouverts de vêtements avec Jésus assis sur eux (...) est une image royale qui fait allusion à Salomon assis sur une mule lors de son couronnement à Guihon en 1 Rois 1.33-44. Comme les pèlerins étaient censés entrer à Jérusalem, c'est là une image très forte. (...) il chevauche un âne (symbole de paix) plutôt qu'un cheval de guerre (qui signifie l'épée).

- Âne ou mule : pas une image ridicule (*illus. Miroir*)... Mais image royale, majesté...
- Jésus envoie lui-même disciples chercher ânon (*révèle omniscience et contrôle*)
- De quel droit s'empare-t-il de ces bêtes? *Jésus est l'Adam eschatologique...* :

Davies & Allison (2004) Jésus est le Seigneur-Messie qui recouvre la souveraineté d'Adam sur les animaux (cf. Gn 1.26-31).

- Jésus utilise délibérément ce moyen pour faire son entrée = « *Je suis le Roi, le Fils de David* »

B. LE ROI QUI FUT PROPHÉTISÉ – V.4-5

Mt 21.4-5 ⁴ Or, ceci arriva afin que s'accomplisse ce qui avait été annoncé par le prophète: ⁵ Dites à la fille de Sion: Voici, ton roi vient à toi, Plein de douceur, et monté sur un âne, Sur un ânon, le petit d'une ânesse.

- Afin que s'accomplisse (*πληρώω*) : *accomplir, rendre plein...* Sens plénier
- 10^e/11 : Mt 1.22, 2.15, 17, 23, 3.15, 4.14, 8.17, 12.17, 13.35, 21.4, 27.9... *Matt. fait ce que :*

Actes 18.28 Il [*Apollos*] réfutait vivement les Juifs en public, démontrant par les Écritures que Jésus est le Christ.

- Tout l'AT annonce Jésus... Avant de lire prophétie citée, voici texte Lion de Juda/âne :

Genèse 49.10-11 ¹⁰ Le sceptre ne s'éloignera point de Juda, Ni le bâton souverain d'entre ses pieds, Jusqu'à ce que vienne le Schilo, Et que les peuples lui obéissent. ¹¹ Il attache à la vigne son âne, Et au meilleur cep le petit de son ânesse

- Schilo = titre messianique (*Le Pacifique*)... Royauté et paix rattachées...
- Matthieu cite Zacharie 9.9 (ajoutons aussi v.10) :

Zacharie 9.9-10 ⁹ Sois transportée d'allégresse, fille de Sion! Pousse des cris de joie, fille de Jérusalem! Voici, ton roi vient à toi; Il est juste et victorieux, Il est humble et monté sur un âne, Sur un âne, le petit d'une ânesse. ¹⁰ Je détruirai les chars d'Ephraïm, Et les chevaux de Jérusalem; Et les arcs de guerre seront retranchés. Il annoncera la paix aux nations, Et il dominera d'une mer à l'autre, Depuis le fleuve jusqu'aux extrémités de la terre.

- Il entre à Jérusalem pour apporter la paix et mettre fin à la guerre...
- Jérusalem = ville de paix Hé 7.2... Là il recevra « *châtiment qui nous donne la paix* » Es 53.5
- Disciples et foule ne comprennent pas encore cela :

Jean 12.16 Ses disciples ne comprirent pas d'abord ces choses; mais, lorsque Jésus eut été glorifié, ils se souvinrent qu'elles étaient écrites de lui, et qu'elles avaient été accomplies à son égard.

C. LE ROI EST ACCLAMÉ – V.6-9

- Tout comme Salomon fut acclamé au point que « *la terre s'ébranlait par leurs cris* »...
- Matthieu décrit ainsi cortège royal :

Mt 21.7-9 ⁷ Ils amenèrent l'ânesse et l'ânon, mirent sur eux leurs vêtements, et le firent asseoir dessus. ⁸ La plupart des gens de la foule étendirent leurs vêtements sur le chemin; d'autres coupèrent des branches d'arbres, et en jonchèrent la route. ⁹ Ceux qui précédaient et ceux qui suivaient Jésus criaient: Hosanna au Fils de David! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Hosanna dans les lieux très hauts!

- Vêtement sous Roi = soumission : Jéhu (2 R 9.13) *lorsque oint par l'envoyé d'Élisée comme roi Israël*

Davies & Allison (2004) Comme les vêtements représentent ceux qui les portent (synecdoque ; cf. 1 S 24.4-5), leur position sous les pieds d'un autre signifie la soumission.

Charles Spurgeon (1834-1892) Plusieurs sont prêts à aller chercher les ânes d'autres hommes, mais sont lents à donner leurs propres vêtements ; ces disciples étaient prêts et désireux de prendre part à ce cortège triomphal

du Seigneur Jésus. D'un bout à l'autre, il n'y a pas eu de contribution forcée ou de service payé ; tout était très volontaire : l'ânesse et l'ânon furent joyeusement prêtés, et les vêtements furent spontanément déposés. Tout était simple et naturel, plein de vérité et de générosité. Quelle différence avec les cérémonies artificielles des monarques ordinaires !

- Les branches de palmier ou rameaux = célébration, joie (Lv 23.40 ; 1 M. 1.51 ; 2 M. 10.7)
- Nous voyons cette joie aux cris de la foule :
 - « *Hosanna au Fils de David! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Hosanna dans les lieux très hauts!* »
 - Scène précédente 2 aveugles criaient « *Fils de David* », maintenant immense foule...
 - Hosanna : (1) acclamation louange (2) prière pour secours (araméen : *sauve, je prie*)

Psaumes 118.25–26 ²⁵ O Éternel, accorde le salut! O Éternel, donne la prospérité! ²⁶ Béni soit celui qui vient au nom de l'Éternel! Nous vous bénissons de la maison de l'Éternel.

- « *Hosanna dans les lieux très hauts* » = Peuple consacre Roi par prière et louange

D. LE ROI DEVANT LA FOULE DIVISÉE – V.10-11

Mt 21.10-11 ¹⁰ Lorsqu'il entra dans Jérusalem, toute la ville fut émue, et l'on disait: Qui est celui-ci? ¹¹ La foule répondait: C'est Jésus, le prophète, de Nazareth en Galilée.

- Deuxième fois que Jésus trouble (σειώ) habitants Jérusalem (cf. Mt 2.3)
 - Env. 70,000 habitants
 - Jusqu'à 250,000+ durant fête Pâque
 - Jésus demeurera installé à Béthanie durant cette semaine
- Question : « *Qui est celui-ci?* »
 - Ne révèle pas un intérêt, mais une ignorance → endurcissement
 - C'est le Roi de paix! Juifs l'ignorent encore aujourd'hui :

Luc 19.41–44 ⁴¹ Comme il approchait de la ville, Jésus, en la voyant, pleura sur elle, et dit: ⁴² Si toi aussi, au moins en ce jour qui t'est donné, tu connaissais les choses qui appartiennent à ta paix! Mais maintenant elles sont cachées à tes yeux. ⁴³ Il viendra sur toi des jours où tes ennemis t'environneront de tranchées, t'enfermeront, et te serreront de toutes parts; ⁴⁴ ils te détruiront, toi et tes enfants au milieu de toi, et ils ne laisseront pas en toi pierre sur pierre, parce que tu n'as pas connu le temps où tu as été visitée.

- Réponse : « *La foule répondait: C'est Jésus, le prophète, de Nazareth en Galilée* »
 - Imparfait (*répondait* = itératif)
 - D'un côté la foule de pèlerins le reconnaît et confesse ses offices (*roi-prophète*)
 - De l'autre côté : le Messie ne peut pas venir de Galilée (*Nathanaël et Philippe: Jn 1.46*)
 - Rappel Mt 2.23 = Jésus prophète méprisé et rejeté
- Pour l'instant la foule est divisée (*encore aujourd'hui*)...
- Mais le jour arrive où : « *tout genou fléchira, toute langue confessera* »... (Rm 14.11 ; Ph 2.10-11)
- Maranatha! Viens Seigneur Jésus!

Ésaïe 62.1-12

QUESTIONS POUR LES ENFANTS

Nom : _____ Date : _____

Titre : _____

Passage de la Bible : _____

1. De quoi parle ce message?

2. Quels sont les principaux points du message?

3. Pourquoi Jésus entre-t-il à Jérusalem monté sur un âne?

- Parce qu'il était fatigué et qu'il devait être porté.
- Parce que l'âne est un animal méprisable et que Jésus s'abaisse puisqu'il est humble.
- Parce qu'il s'agissait de son cortège royal comme Roi-Messie qui vient apporter la paix.

4. Vrai ou Faux?

- | | | |
|--|------|------|
| <input type="radio"/> Les chapitres 21 à 28 de Matthieu rapportent la dernière semaine de Jésus sur terre. | Vrai | Faux |
| <input type="radio"/> Jésus n'avait pas le droit de prendre ces ânes, mais il les a pris quand même. | Vrai | Faux |
| <input type="radio"/> Les Écritures prévoient que le Messie ferait son entrée à Jérusalem sur un âne. | Vrai | Faux |
| <input type="radio"/> La foule comprenait que Jésus venait à Jérusalem pour mourir comme Messie crucifié. | Vrai | Faux |
| <input type="radio"/> Il y avait environ 25,000 personnes qui habitaient Jérusalem. | Vrai | Faux |

5. La foule du monde est divisée en deux catégories, lesquelles?

QUESTIONS ET NOTES POUR LES ADULTES

Un Roi monté sur un âne – Matthieu 21.1-11

1. Que signifie l'entrée de Jésus à Jérusalem sur un âne?

2. Comment cet événement était-il prophétisé dans l'Ancien Testament?

3. Pourquoi place-t-on des vêtements sur la route de Jésus et crie-t-on « Hosanna! »?

4. Comment faut-il comprendre la question des habitants de Jérusalem et la réponse de la foule?

Notes d'étude et de lecture

REMARQUES

v.1

- Bethphagé : « maison des figes pas mûres ». Hameau entre Jéricho et Jérusalem, vers Béthanie. 3x NT... D'après Jn 12.17-18 la popularité de Jésus était augmentée par le miracle de la résurrection de Lazare qui eut lieu peu de temps avant l'entrée à Jérusalem.
- La montagne des Oliviers où Jésus fera son 5^e discours
- Envoie 2 disciples (comme en Mt 10 et Mt 26)... Jésus accomplit volontairement la prophétie

v.2

- Jésus demande-t-il l'ânesse et l'ânon ou seulement l'ânon? LSG indique les deux, mais l'original dit plutôt : « détachez et amenez à moi » sans un pronom... Le pronom arrive au v.3 : « a besoin d'eux »
- Mc et Lc précisent que personne ne s'est jamais assis sur l'ânon.

v.3

- Les laissera aller (les enverras : ἀποστελεῖ αὐτούς)

v.4

- Marc et Luc rapportent la scène, Matthieu cite plutôt l'accomplissement de la prophétie comme il le fait habituellement. Matthieu indique au v.6 que les disciples allèrent et firent comme demandé...
- afin que s'accomplisse (ἵνα πληρωθῆ) : accomplir, rendre plein...
- 10^e fois/11 fois « Écriture accomplie » chez Mt : 1:22; 2:15, 17, 23; 3:15; 4:14; 8:17; 12:17; 13:35; 21:4; 27:9
- Les disciples ne comprennent pas l'accomplissement des Écritures à ce moment-là (Jn 12.16)

v.5

- La citation semble provenir d'une combinaison entre Es 62.11 et Za 9.9
- Il est monté sur l'ânesse (ὄνον) et sur l'ânon (πῶλον)

v.6

- Matthieu résume ce que Marc et Luc détaillent

v.7

- Ils font assoir leur roi pour son entrée dans la ville de David : 1 R 1.33 (Salomon) ; 2 R 9.13 (Jéhu)

v.8

- La foule suit l'exemple des disciples et devient un cortège pour la procession royale.
- Les branches de palmiers indiquent la réjouissance : Lv 23.40

v.9

- Accomplissement de Ps 118.24-26
- Jésus est au milieu du cortège, certains sont devant, d'autre derrière...
- Hosanna (6x NT)
 - Louw & Nida : « ὡσαννά: (an Aramaic expression meaning 'help, I pray' or 'save, I pray,' but which had become a strictly liturgical formula of praise) a shout of praise or adoration—'hosanna.' [...] Though for many early Christians, and especially those of Jewish background, ὡσαννά would be known from its Aramaic

background as meaning ‘help’ or ‘save,’ nevertheless, its association with liturgical expressions involving praise and exaltation resulted in the expression acquiring quite a different significance; hence, a phrase such as ‘hosanna in the highest’ became equivalent to ‘praise be to God.’ For growing numbers of Christians without Jewish background, ὡσαννά probably acquired much the same meaning as it now has in English. »

- Toute la foule le reconnaît maintenant comme le Fils de David et le crie (κράζω) comme les aveugles...
- Il vient au nom du Seigneur (l'Éternel) : cf. Mt 3.11, 11.3, 23.39
- « Dans les lieux très hauts » (ὕψιστος) indique que l'événement est céleste...

v.10

- La réaction à Jérusalem (σεῖω) : ému, émoi, troublé, agité, bouleversée...
- Qui est celui-ci? Il est inconnu à Jérusalem
- Ignorent ce qui appartient à sa paix (Roi sur un âne) Lc 19.42

v.11

- La foule disait (ἔλεγον)... l'imparfait indique que la foule répétait constamment... Comment devant le trône du Très-Haut les anges répètent « Gloire »...
- Jésus le prophète de Nazareth... Fait écho à Mt 2.23 (13.57, 21.46) et au mépris de Nazareth: Jn 1.46

Matthieu 21:1–9

¹Lorsqu'ils approchèrent de Jérusalem, et qu'ils furent arrivés à Bethphagé, vers la montagne des Oliviers, Jésus envoya deux disciples, ²en leur disant: Allez au village qui est devant vous; vous trouverez aussitôt une ânesse attachée, et un ânon avec elle; détachez-les, et amenez-les-moi. ³Si quelqu'un vous dit quelque chose, vous répondrez: Le Seigneur en a besoin. Et à l'instant il les laissera aller. ⁴ Or, ceci arriva afin que s'accomplisse ce qui avait été annoncé par le prophète: ⁵ Dites à

Marc 11:1–10

¹Lorsqu'ils approchèrent de Jérusalem, et qu'ils furent près de Bethphagé et de Béthanie, vers la montagne des Oliviers, Jésus envoya deux de ses disciples, ²en leur disant: Allez au village qui est devant vous; dès que vous y serez entrés, vous trouverez un ânon attaché, sur lequel aucun homme ne s'est encore assis; détachez-le, et amenez-le. ³Si quelqu'un vous dit: Pourquoi faites-vous cela? répondez: Le Seigneur en a besoin. Et à l'instant il le laissera venir ici. ⁴ Les disciples, étant allés,

Luc 19:28–40

²⁸ Après avoir ainsi parlé, Jésus marcha devant la foule, pour monter à Jérusalem. ²⁹ Lorsqu'il approcha de Bethphagé et de Béthanie, vers la montagne appelée Oliviers, Jésus envoya deux de ses disciples, ³⁰en disant: Allez au village qui est en face; quand vous y serez entrés, vous trouverez un ânon attaché, sur lequel aucun homme ne s'est jamais assis; détachez-le, et amenez-le. ³¹ Si quelqu'un vous demande: Pourquoi le détachez-vous? vous lui répondrez: Le Seigneur en a besoin. ³² Ceux qui

Jean 12:12–19

¹² Le lendemain, une foule nombreuse de gens venus à la fête ayant entendu dire que Jésus se rendait à Jérusalem, ¹³ prirent des branches de palmiers, et allèrent au-devant de lui, en criant: Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur, le roi d'Israël! ¹⁴ Jésus trouva un ânon, et s'assit dessus, selon ce qui est écrit: ¹⁵ Ne crains point, fille de Sion; Voici, ton roi vient, Assis sur le petit d'une ânesse. ¹⁶ Ses disciples ne comprirent pas d'abord ces choses; mais, lorsque Jésus eut été glorifié, ils se souvinrent qu'elles

la fille de Sion:Voici, ton roi vient à toi,Plein de douceur, et monté sur un âne, Sur un ânon, le petit d'une ânesse.⁶ Les disciples allèrent, et firent ce que Jésus leur avait ordonné.⁷ Ils amenèrent l'ânesse et l'ânon, mirent sur eux leurs vêtements, et le firent asseoir dessus.⁸ La plupart des gens de la foule étendirent leurs vêtements sur le chemin; d'autres coupèrent des branches d'arbres, et en jonchèrent la route.⁹ Ceux qui précédaient et ceux qui suivaient Jésus criaient: Hosanna au Fils de David! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! Hosanna dans les lieux très hauts!

trouvèrent l'ânon attaché dehors près d'une porte, au contour du chemin, et ils le détachèrent.⁵ Quelques-uns de ceux qui étaient là leur dirent: Que faites-vous? Pourquoi détachez-vous cet ânon? ⁶Ils répondirent comme Jésus l'avait dit. Et on les laissa aller. ⁷Ils amenèrent à Jésus l'ânon, sur lequel ils jetèrent leurs vêtements, et Jésus s'assit dessus.⁸ Beaucoup de gens étendirent leurs vêtements sur le chemin, et d'autres des branches qu'ils coupèrent dans les champs. ⁹Ceux qui précédaient et ceux qui suivaient Jésus criaient: Hosanna! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur! ¹⁰Béni soit le règne qui vient, le règne de David, notre père! Hosanna dans les lieux très hauts!

étaient envoyés allèrent, et trouvèrent les choses comme Jésus leur avait dit.³³ Comme ils détachaient l'ânon, ses maîtres leur dirent: Pourquoi détachez-vous l'ânon? ³⁴Ils répondirent: Le Seigneur en a besoin. ³⁵Et ils amenèrent à Jésus l'ânon, sur lequel ils jetèrent leurs vêtements, et firent monter Jésus.³⁶ Quand il fut en marche, les gens étendirent leurs vêtements sur le chemin. ³⁷Et lorsque déjà il approchait de Jérusalem, vers la descente de la montagne des Oliviers, toute la multitude des disciples, saisie de joie, se mit à louer Dieu à haute voix pour tous les miracles qu'ils avaient vus. ³⁸Ils disaient: Béni soit le roi qui vient au nom du Seigneur! Paix dans le ciel, et gloire dans les lieux très hauts!³⁹ Quelques pharisiens, du milieu de la foule, dirent à Jésus: Maître, reprends tes disciples. ⁴⁰Et il répondit: Je vous le dis, s'ils se taisent, les pierres crieront!

étaient écrites de lui, et qu'elles avaient été accomplies à son égard.¹⁷ Tous ceux qui étaient avec Jésus, quand il appela Lazare du sépulcre et le ressuscita des morts, lui rendaient témoignage; ¹⁸et la foule vint au-devant de lui, parce qu'elle avait appris qu'il avait fait ce miracle. ¹⁹Les pharisiens se dirent donc les uns aux autres: Vous voyez que vous ne gagnez rien; voici, le monde est allé après lui.

COMMENTAIRES BIBLIQUES

JIM BUTLER

- Contexte et sens de ce passage :

This section covers several themes that have previously appeared: the fulfillment of prophecy, the journey to Jerusalem, and the meekness of Jesus, the status of Jesus as King, Son of David, the Coming One, and a Prophet (cf. DA, 112). As well, this section demonstrates that the “Messianic Secret” (8:4; 9:30; 12:16; 16:20; 17:9) is over – the hour has come for the public affirmation of His status as the Messiah. The section also demonstrates His confrontation with the religious leaders (21:1—25:46) and His suffering, death and vindication (26:1—28:20).

- Dernière semaine:

THE PASSION WEEK (the rest of Matthew’s gospel takes place during one week) The triumphal entry takes place on Sunday (prior to the Passover on Friday)

- L’ânesse et l’ânon

1 – the number of donkeys (only one in Mk and Lk; It reflects the reading of Zech 9:9 and is probably an allusion to Gen 49:10-11. It also reflects practicality: an unbroken colt (Mk 11:2; Lk 19:30) in the midst of a great crowd would be aided by the presence of its mother. It also reflects that Matthew was an eyewitness.)
2 – the dignity of donkeys (Moses in Ex 4:19-20; Jdg 5:10; 10:4; 12:14; David in 2 Sam 15-16; Solomon in 1 Kings 1:33, 38, 44) (Also, they are donkeys because the donkey underscores the peaceful reign of this King; He doesn’t come on a warhorse with guns blazing, but He comes in meekness and will achieve decisive victory through His own suffering and death; cf. Zech 9:9 in vv.4-5)
3 – the reason for the donkeys (vv.4-5 makes clear that this was a fulfillment of prophecy, not a need for transportation for a weary man)

- Pkoi Ésaïe et Zacharie sont combinés dans la citation :

the address of Is 62:11 is employed because Jesus’ entry into Jerusalem is one of judgment (so the emphasis on “rejoicing” in Zech 9:9 would be out of place)

- Ils mirent leur vêtement sur un seul âne :

they set Jesus on their clothes, not both donkeys (“them” refers to clothes)

- Le prophète qui doit venir:

the background – Dt 18:15-18 (cf. Jn 7:40; Acts 3:22; 7:37)

DAVIES ET ALLISON

- Jésus accomplit délibérément la prophétie:

The following instructions, which reflect a king’s authority, indicate that riding the ass will be deliberate, symbolic act.

- Jésus a le droit de prendre l’animal puisqu’il lui appartient :

The messianic beasts belong to Jesus because he is the Lord Messiah who recovers the lordship of Adam over animals

- La foule interprète comme il faut l’arrivée de Jésus sur un âne :

The parabolic act of riding the ass in accordance with Zechariah’s prophecy is rightly interpreted by the crowd as an implicit claim to be the Messianic Son of David

- Les vêtements étendus représentent la soumission:

As clothes represent their wearers (synecdoche; cf. 1 Sam 24:4-5), their position beneath another’s feet means submission.”

- Contraste entre gloire et humiliation:

In short, 21:1-11 is already haunted by the spectre of upcoming events, or, put alternatively, 21:1-11 prepares for and anticipates the dark days ahead: Jerusalem is not the happy goal of Jesus' journey but the way to death and disgrace. As Jesus leaves the sympathetic pilgrims to encounter the hostility of the holy city he is exchanging his royal mount for a criminal's cross. His exit will not be as his entrance.

CHARLES SPURGEON

▪ Le Seigneur en a besoin

What a singular conjunction of words is here, "the Lord" and "hath need"! Jesus, without laying aside his sovereignty, had taken a nature full of needs; yet, being in need, he was still the Lord, and could command his subjects, and requisition their property. Whenever we have anything of which the Lord's cause has need, how cheerfully should we hand it over to him!

▪ L'harmonie entre AT-NT

Men have written "Harmonies of the Gospels"; but God has given us a Harmony of the Old and New Testament.

▪ Jésus, le Salomon de paix...

He did not, like Solomon, fetch horses out of Egypt to minister to his pride; but he who was greater than Solomon was content with *a colt the foal of an ass*, and even that humble creature was borrowed, for he had none of his own. The tenderness of Jesus comes out in the fact of his having the ass brought with her foal that they might not be parted. He was, as a King, all gentleness and mercy: his grandeur involved no pain, even for the meanest living thing. How blessed is it for us to be ruled by such a King!

▪ La procession royale volontaire:

Many are ready to fetch other men's asses, but slow to lend *their own clothes*; these disciples were willing and eager to bear their share in the triumphal procession of the Lord Jesus. From first to last there was no forced contribution or mercenary service; all was most voluntary: the ass and foal were cheerfully lent, and the garments were spontaneously placed thereon. All was simple and natural, full of truth and heartiness. How different from the artificial ceremonials of ordinary monarchs!

▪ Jésus avait refusé d'être couronné roi, mais cette fois il accepte :

They set him thereon. When men previously had tried to take Jesus by force, to make him a king in earthly fashion, he withdrew himself from them; but the hour for his public entry into Jerusalem had arrived, and he therefore allowed his disciples to set him upon the lowly beast that was to carry him into the city. Gladly they put the Lord in the place of honour, and joyfully they walked at his side.

▪ Adam et Ève vêtements et cette scène :

Our first parents, in their shame, made clothes of the leaves of trees; but now both clothes and leaves are at the feet of man's Redeemer.

▪ Le revirement de la foule:

The day of palms was closely followed by the day of crucifixion. Thus fickle are the sons of men. "Vox populi" is anything but "Vox Dei."

GRANT OSBORNE

▪ La dernière semaine de Jésus:

As throughout this gospel, Matthew organizes his material into narrative and discourse, with the first four days of Passion Week in 21:1–22:46 and the final period in 26:1–27:56. In between are the two parts of the final discourse, the woes on the leaders (23:1–39) and the Judgment Discourse on the Mount of Olives (24:1–25:46).

Friday Arrival in Bethany (John 12:1)

Saturday Mary's anointing of Jesus (John 12:2–8; cf. Matt 26:6–13 par.)

Sunday Triumphal entry (Matt 21:1–11 par.), surveying the temple (Mark 11:11),
return to Bethany (Matt 21:17; Mark 11:11)

Monday	Cleansing the temple (21:12–13 par.); cursing the fig tree (21:18–22); miracles and challenge in the temple (21:14–16); return to Bethany (Mark 11:19)
Tuesday	Disciples' questions regarding the fig tree (Mark 11:20–21); debates with the leaders in the temple (Matt 21:23–22:46 par.); Olivet Discourse after return to Bethany (Matt 24–25)
Wednesday	Little recorded in the gospels—Jesus and disciples apparently remain in Bethany; Judas arranges for his betrayal (26:14–16 par.)
Thursday	Preparation for Passover (26:17–19 par.); after sundown, Passover meal and Last Supper (26:20–35); Farewell Discourse (John 13–17); Gethsemane (Matt 26:30–46 par.)
Friday	After midnight, the betrayal and arrest (26:47–56); Jewish trials—Annas (John 18:13–14), Caiaphas and partial Sanhedrin (Matt 26:57–75 par.), full Sanhedrin (27:1–2); Roman trial—Pilate (27:2–14 par.), Herod Antipas (Luke 23:6–12), Pilate (Matt 27:15–26 par.); crucifixion (9 a.m. to 3 p.m., 27:27–56); burial (27:57–61 par.); tomb sealed with guards (27:62–66)

▪ Jésus sur un âne = humilité et paix :

Yet Jesus enters Jerusalem in abject humility on a lowly donkey rather than on a warhorse, staging a prophetic symbolic action to proclaim his messianic intentions.²

▪ Divisions de ce texte:

there are two primary sections, each with two parts: (1) Jesus' preparations (vv. 1–3) followed by a christological interpretation (the formula quotation, vv. 4–5); (2) the fulfillment of those preparations (vv. 6–8) followed by two christological interpretations by the crowd—their messianic acclamation (v. 9) and their affirmation of Jesus as the prophet from Nazareth (vv. 10–11).

▪ Connexions intertextuelles avec AT:

Either way, he deliberately plans the event as a messianic fulfillment, possibly connected with three passages: Zech 14:4, which prophesied Yahweh would stand on the Mount of Olives on the day of the Lord (see further on 24:3 and Jesus' ascension from there in Luke 24:51–52); the lion of Judah (Gen 49:10–11, a messianic figure within Judaism) who “tethers his donkey ... [and] colt” (so Nolland); and David's return to Jerusalem (after his son Absalom forced him to flee) on a donkey in 2 Sam 15:30–31; 16:1–2 (so France, Hauerwas).

▪ Différence entre Marc et Matthieu

Mark 11:2 just has a colt, but Matthew has a donkey and a colt in fulfillment of Zech 9:9. This refers to a female donkey (ὄνος/ὄνη) and a young male donkey (πῶλος). Jesus' need of them shows he intends a deliberate prophetic acted parable to confront the Jewish people with his true messianic nature. [...]

² Yet see W. B. Tatum, “Jesus' So-called Triumphal Entry: On Making an Ass of the Romans,” *Forum* 1 (1998): 129–43, who says this is not so much a symbolic action as a direct declaration of Jesus' royal status, since he follows the normal style of Roman entrance processions, and the ass was a well-known animal used in royal processions. Yet it is hard to see why Jesus' act is not a symbolic action along with a royal statement. W. A. Visser 'T Hooft, “Triumphalism in the Gospels,” *SJT* 38 (1985): 491–504, argues it was not an entry at all but rather a symbolic action against triumphalism and emphasized Jesus as the gentle Messiah.

Many critical scholars believe Matthew has misinterpreted the parallelism of Zechariah (perhaps because of a literal reading of the LXX) and created two animals. But this is surely unnecessary, for Matthew would certainly be aware of Zechariah and probably altered it slightly to fit the historical facts.⁷ As many have said, it would be natural for the mother to accompany an unbroken colt on such a journey, and so Matthew is pointing to literal fulfillment.⁸

▪ De quel droit Jésus prend-il possession de l'animal :

It is possible that “the Lord needs them” is a prearranged signal (Morris calls it a “password”), but the text does not indicate such. Derrett prefers to speak here of the royal right of *angervia* or “requisitioning,” in which a king makes use of needed property or animals.⁵ [...]

Jesus is “the Lord Messiah who recovers the lordship of Adam over the animals (cf. Gen 1:26–31).”⁶ So Jesus can predict that the owner of the animals will “immediately” comply, for Jesus is the eschatological “Lord.” [...]

Jesus as the “eschatological king” and his entrance as a “proleptic parousia.” These points are made by Davies and Allison,¹⁶

▪ Citation d'Ésaïe et de Zacharie :

The opening words echo Isa 62:11 (“Say to Daughter Zion, ‘See, your Savior comes’”) while Zech 9:9 has “Rejoice greatly, Daughter Zion” (= “people of Jerusalem”). The Isaianic context deals with the coming of salvation (this points forward to that), and Zechariah prophesies judgment on Israel’s enemies; here judgment is pronounced on Israel itself, as seen in the omission from Zech 9:9 of “righteous and having salvation.” The opposition and rejection of Jerusalem will bring judgment on them (cf. 23:37) because they have rejected God’s coming salvation in Jesus.

▪ La foule accueille un roi conquérant, Jésus est un roi souffrant :

Thus the entry into Jerusalem is the antithesis of “triumphal” in the way meant by the pilgrims who acclaim him Messiah. They are thinking of the conquering victor, while Jesus intends it of the suffering Servant of Isa 53 by riding a donkey rather than a warhorse. Jesus will become the Davidic Messiah on the cross, not on a battlefield.

LXX Septuagint

⁷ As Keener, *Matthew*, 491, shows, Matthew elsewhere demonstrates a keen knowledge of Hebrew and would hardly make such a grammatical error. More likely he deliberately changes the text to state how literally Jesus has fulfilled prophecy here.

⁸ So Gundry, Hagner, Senior, Blomberg. Wilkins, *Matthew*, 686–87, notes the possibility of a further secondary allusion to Gen 49:11, “He will tether his donkey to a vine, his colt to the choicest branch.” This is Jacob’s prophecy regarding the “lion from the tribe of Judah,” a “permanent kingly line in his descendants.”

⁵ J. D. M. Derrett, “Law in the New Testament: The Palm Sunday Colt,” *NovT* 13 (1971): 241–58, states that “Lord” (κύριος) labels Jesus the true owner of the donkeys, but that is going beyond the scene.

⁶ Davies and Allison, *Matthew*, 3:117.

¹⁶ Davies and Allison, *Matthew*, 3:128–29. See also Wilkins, *Matthew*, 686, who says Jesus’ descent from the Mount of Olives echoes Zech 14:3–21, prophesying the Lord placing his feet on the Mount of Olives and liberating Jerusalem.

- Jésus/Salomon

The image of garments placed on both donkeys with Jesus sitting on them (hardly on both at the same time but on the colt [Mark 11:7] with the donkey accompanying) is royal imagery alluding to Solomon's riding a mule to his coronation at Gihon in 1 Kgs 1:33, 38, 44.¹⁰ Since pilgrims were expected to walk into Jerusalem, this is a powerful image indeed. [...] as he rides a donkey (the symbol of peace) rather than a warhorse (signifying the sword).

- La population de Jérusalem

Jerusalem, a city of about 70,000 (Rev 11:13 says one-tenth of the city was 7,000), swelled to about 250,000 for Passover.¹¹

- Les branches de palmier:

The garments and leafy branches (John 12:13 has palm branches) spread on the road picture this as a royal procession (cf. 2 Kgs 9:13 of Jehu after being anointed as king; 1 Macc 13:51; 2 Macc 10:7 of palms carried in celebration during the time of the Maccabees).

- La foule trouble les autorités de Jérusalem :

Yet the large crowd, almost all pilgrims, were probably also mainly Galileans, and so all these acclaiming Jesus would make his threat to the Jerusalem authorities all the greater.¹² [...] Matthew records here the "seismic" shock Jerusalem feels as the royal Messiah enters the city (cf. 2:3, where Herod and "all Jerusalem" are disturbed). We must remember that Jerusalem at this time was filled with excited pilgrims, and word of a possible messianic figure would ignite the people. Especially those visitors from outside Palestine (in John, Jesus visited Jerusalem many times) would be mystified as to the identity of this figure.

- Hosanna:

Its force here is debated. Most believe that in the first century it had become a cry of praise,¹³ though a few would retain the prayer form as a cry from Ps 118 for the kingdom to arrive.¹⁴ The former is more likely, especially with the added "to the Son of David." This is a major motif because of the twofold "Son of David" in the previous episode (20:30–31); this is the coronation procession of the royal Messiah. The people are

¹⁰ Witherington, *Matthew*, 388, notes that the name "Solomon" stems from *šālôm*, "peace," and calls Solomon David's "peace child," saying, "if ever there was a royal figure who was meant to be both king of peace and also a sage of the Davidic line, this was the man."

¹¹ The size of Jerusalem in the first century has been variously estimated over the years. Wolfgang Reinhardt, "The Population Size of Jerusalem and the Numerical Growth of the Jerusalem Church," in *The Book of Acts in Its Palestinian Setting* (ed. Richard Bauckham; Grand Rapids: Eerdmans, 1995), estimates that Jerusalem was 100,000 and grew to as much as 1,000,000 during festivals.

¹² France, *Gospel of Matthew*, 771.

¹³ See Joseph A. Fitzmyer, "Aramaic Evidence Affecting the Interpretation of Hosanna in the New Testament," in *Tradition and Interpretation in the New Testament: Festschrift for E. E. Ellis* (ed. G. F. Hawthorne and O. Betz; Grand Rapids: Eerdmans, 1987), 110–18; Gundry, *Use of the Old Testament*; 40–43; Hagner, *Matthew 14–28*, 595.

¹⁴ See Marvin H. Pope, "Hosanna—What It Really Means," *BRev* 4 (1988): 16–25; Edwards, *Mark*, 336; Keener, *Matthew*, 494.

calling out divine blessings on their expected deliverer, but they will be delivered by the suffering Servant rather than a conquering king.

▪ **Qui est-ce?**

Matthew wants every reader to ask the question along with the people of Jerusalem. It is the key question of this gospel.

▪ **La réponse vient des étrangers:**

From the use of “the whole city” in v. 10, the latter is the more likely, though it is certainly possible that the Galilean crowds answer the question coming from the people of the city (Luz).

▪ **Le secret messianique est révélé:**

the “messianic secret” (see 8:4; 9:30; 12:16; 16:20; 17:9) is no longer needed, and so Jesus unveils his messianic nature in three stages—here, 22:41–46; and 26:64.

DESCRIPTION ET QUESTIONS

DIFFUSION EN DIRECT : <https://www.unherautdansle.net/sermon-2019-07-14/>

TITRE : #141 Un Roi monté sur un âne – L’entrée triomphale à Jérusalem – Mt 21.1-11

DESCRIPTION : Jésus fait son entrée à Jérusalem monté sur un âne. L’Écriture présente cet événement comme l’accomplissement d’une prophétie et non comme un simple incident aléatoire. Dans ce message nous chercherons à comprendre la signification de cette scène à la lumière des autres Écritures.

STRUCTURE

- A. Le Roi fait son entrée – v.1-3
- B. Le Roi qui fut prophétisé – v.4-5
- C. Le Roi est acclamé – v.6-9
- D. Le Roi devant la foule divisée – v.10-11

QUESTIONS

1. Que signifie l’entrée de Jésus à Jérusalem sur un âne?
2. Comment cet événement était-il prophétisé dans l’Ancien Testament?
3. Pourquoi place-t-on des vêtements sur la route de Jésus et crie-t-on « Hosanna! »?
4. Comment faut-il comprendre la question des habitants de Jérusalem et la réponse de la foule?